

영상콘텐츠제작(Video Content Production Micro Degree)

[1] 전공소개

구 분	내 용	
인 재 상	융합적 사고의 영상콘텐츠제작 인재	
전공능력	영상콘텐츠 개발 능력 · 영상콘텐츠 제작 능력	
교육목표	영상콘텐츠를 개발하고 제작할 수 있는 기초 지식과 제작 기술을 습득하여 다양한 분야에 융합하고 활용하는 것을 목표로 한다.	
교육과정	<ul style="list-style-type: none"> ■ 영상콘텐츠 개발을 위한 인문학적 지식의 활용 ■ 영상콘텐츠 제작을 위한 이론과 기술의 기초 지식 및 실습 	
진로분야 및 자격증	진로분야	관련 자격증
	영상콘텐츠제작	무인멀티콥터4종, Adobe ACP(Photoshop, Premiere Pro)

[2] 전공능력

전공능력	전공능력 정의 / 학습 성과 준거	
영상콘텐츠 개발 능력	정의	영상콘텐츠 개발을 위해 인문사회 배경 지식을 활용하고 융합적으로 연구하는 능력
	준거	인문사회적 지식과 경험을 융합하여 경쟁력 있는 영상콘텐츠를 개발할 수 있다.
영상콘텐츠 제작 능력	정의	영상콘텐츠의 목적에 적합한 영상제작을 관리하고 수행할 수 있는 능력
	준거	기초 이론 및 제작기술을 바탕으로 목적에 적합한 영상콘텐츠를 제작할 수 있다.

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

전공능력	영상콘텐츠 개발 능력	영상콘텐츠 제작 능력
STAR 전공능력 범주모델		
지식이해 및 학습능력	●	●
문제파악 및 해결능력	◐	●
현장적응 및 실무능력	○	●
창의융합 및 혁신능력	●	●

[4] 진로분야 연계

전공능력	영상콘텐츠 개발 능력	영상콘텐츠 제작 능력
진로분야		
영상콘텐츠제작	◐	●

[5] 교육과정 구성요소

구성요소 직무수준	지식(Knowledge)	기술(Skill)	태도(Attitude)
실무	영상콘텐츠제작 전반에 대한 지식	영상콘텐츠제작을 관리 운영할 수 있는 기술	커뮤니케이션을 기반으로 협업에 적극적인 태도
심화	영상콘텐츠 개발을 위한 인문 사회적 배경 지식	목적에 맞는 영상콘텐츠를 개발하고 융합하는 기술	인간과 사회에 대해 탐구하고 융합하려는 태도
기초	영상콘텐츠제작을 위한 기초 지식	영상콘텐츠제작을 위한 기초 기술	전체 워크플로우를 이해하고 맡은 직무에 최선을 다하는 태도

[6] 직무수준 별 교육과정

직무수준	과목명	전공능력		구성요소		
		영상콘텐츠 개발 능력	영상콘텐츠 제작 능력	지식 (K)	기술 (S)	태도 (A)
실무	단편영화워크숍	○	●	4	3	3
심화	고전콘텐츠내것으로만들기	●	○	6	3	1
기초	영상콘텐츠제작과편집	○	●	3	3	4
	공연영상제작워크숍	○	●	3	5	2
	음향콘텐츠제작기초	○	●	3	5	2
	영상촬영조명	○	●	3	5	2

[7] 진로분야 교과목

진로분야	직무수준	영상콘텐츠 개발 능력	영상콘텐츠 제작 능력
영상콘텐츠제작	실무		단편영화워크숍
	심화	고전콘텐츠내것으로만들기	
	기초		영상콘텐츠제작과편집 공연영상제작워크숍 음향콘텐츠제작기초 영상촬영조명

[8] 교육과정 이수체계



[9] 교육과정 이수기준

구분	이수기준		이수구분	
	총 이수학점	주전공 중복인정 학점	필수	선택
마이크로전공	12학점 이상	3학점 이내	12학점	

[10] 교육과정 편성표

학년	학기	이수구분	학수번호	과목명	영문명	학점	시간	직무수준	K	S	A	소속
1	1	선택	00000	영상촬영조명	Elementary-Cinematography	3	3	기초	3	5	2	영상콘텐츠제작
		선택	00000	음향콘텐츠제작기초	Foundation of Sound Contents Production	3	3	기초	3	5	2	신학과경매찬양학과
2	2	선택	16982	영상콘텐츠제작과편집	Video Content Production and Editing	3	3	기초	3	3	4	글로벌콘텐츠제작
		선택	15226	공연영상제작워크숍	Video Workshop of Performance	3	3	기초	3	5	2	글로벌콘텐츠제작
3	2	선택	15569	고전콘텐츠내것으로만들기	Classical contents utilization and practice	3	3	심화	6	3	1	글로벌콘텐츠제작
4	1	선택	16983	단편영화워크숍	Short Filmmaking Workshop	3	3	실무	4	3	3	글로벌콘텐츠제작

[11] 교과목 해설

■ 전공선택

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 과목해설	Subjects / Descriptions
영상 콘텐츠 제작	기초 (352)	영상촬영조명 영상촬영의 기본적인 이론과 이야기를 시각화하는 기술을 바탕으로 촬영과 조명 기술을 강의한다, 자신의 영상 언어를 찾아가는 것을 목표로 한다.	Elementary Cinematography This course teaches cinematography and lighting technology. It also helps students visualize storytelling with the aid of the basic film theories. Students will be able to find their own cinematographic language.
		음향콘텐츠제작기초 공연이 있는 곳엔 언제나 음향 장비가 설치된다. 이에 공연에 필요한 음향에 대한 기본 지식, 마이크의 종류 및 사용법, 음향 장비의 운용 방법 등을 이론과 함께 다양한 실습을 통하여 익히도록 한다.	Foundation of Sound Contents Production Sound faculty is installed when people has a performance art of music concert. Student will learn about basic of sound, microphones and instruction of sound faculty in foundation of audio engineering.
글로벌 콘텐츠 제작	기초 (334)	영상콘텐츠제작과편집 콘텐츠 제작과 편집 직무 능력을 향상시키기 위한 기초 이론과 실습을 진행한다.	Video Content Production and Editing Learn basic theories and practices for content creation and editing.
		공연영상제작워크숍 공연영상제작워크숍은 방송 및 영화의 매체 연기의 특성을 이해하고 연기 스타일을 습득하는데 있다.	Video Workshop of Performance Video Workshop of Performance helps to learn how to substitute specific experience or many acting style for student's acting in TV and Film.
	심화 (631)	고전콘텐츠내것으로만들기 우리나라의 고전에는 현대에도 활용이 가능	Classical contents utilization and practice This course aims to find out classical content

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 과목해설	Subjects / Descriptions
		한 다양한 콘텐츠가 들어 있다. 본 수업을 통해 고전 자료가 현대의 스토리미디어로 이어지는 과정을 학습하고 자신의 힘으로 활용할 수 있는 능력을 키운다.	ts by using the Internet database. Students will learn the process of utilizing classical contents from raw data to story media.
	실무 (433)	단편영화워크숍 내러티브 중심의 스토리텔링을 영상으로 표현하는 가장 고급 단계로 단편영화제작을 기획부터 최종 완성까지 진행한다.	Short Filmmaking Workshop The most advanced stage of expressing narrative-centered storytelling through video, from planning to finalizing the production of short films.