



문화융합대학

게임콘텐츠학과

Dept. of Game Contents

홈페이지

<https://www.jj.ac.kr/game>

전화번호

063-220-3181 / 063-220-2359

★ 학과 소개

지속적인 게임시장의 발전과 새로운 플랫폼(스마트폰과 스마트기기), 메타버스와 같은 VR(가상현실)/AR(증강현실)을 이용한 앱의 증가로 국내외 게임 산업은 급속도로 성장하고 있고 수많은 게임개발 인력이 필요합니다. 전주대 게임콘텐츠학과는 미래의 게임 콘텐츠 산업을 이끌어갈 창의적이고 실무에 강한 인재 양성을 목표로 하고, 아래와 같은 내용에 집중하고 있습니다.

- 게임 제작 실무에 필요한 능력을 객관적으로 평가받을 수 있는 게임기획, 게임그래픽, 게임프로그래밍 분야 국가자격증(게임국가기술자격검정) 취득
- 세계적인 게임엔진(Unity, Unreal)을 활용한 게임개발 능력 향상
- 3D애니메이션 제작과 영상특수효과 기술 습득

★ 지도교수님이 주는 전공 Tip

- 그래픽전공 실력향상을 위해서는 Tool의 학습보다 그림 한 장을 더 그리는 것이 중요함.
- 완성도 있는 작품을 만들기 위해서는 많은 양의 자료와 관찰이 필수.

★ 취업우수사례

| 기업/기관 | 학번 및 성명 | 기업/기관 | 학번 및 성명 | 기업/기관 | 학번 및 성명 |
|--------|----------|-------|-------------------------|---------|--------------------|
| 카카오게임즈 | 08학번 박○향 | 헝그리업 | • 16학번 조○호, 강○호 | LINE | 08학번 박○ |
| 하이브 | 14학번 윤○호 | | • 19학번 이○현 | 퓨처젠씨플레닛 | 14학번 박○태, 신○섭, 이○민 |
| 넷마블 | 16학번 강○준 | 넥슨 | • 04 학번 석○혁 | 골프존 | 11학번 은○빈 |
| SBS | 11학번 강○결 | | • 09 학번 김○동 • 17 학번 조○성 | 네오위즈 | 12학번 한○희 |

★ 관련 사이트

| 구분 | 사이트명 및 주소 |
|--------|--|
| 직무/채용 | • 워크넷(채용 관련 정보) https://www.work.go.kr |
| 자격증/교육 | • 한국콘텐츠진흥원(자격증 정보 및 사업정보) https://www.kocca.kr/ |
| 기타 | • 한국게임산업협회(K-GAMES 현황파악) http://www.gamek.or.kr/ |

★ 커리어 로드맵

| 진로 분야 | 주요 직무 | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|---|--|
| | 게임 프로그래머 | 3D 그래픽디자이너 | 게임 기획자 | 2D 그래픽 디자이너 | 비즈니스 디자이너 | |
| 주요 직무 한 줄 소개 | 게임기획자와 게임그래픽 디자이너로 부터 받은 자료를 기반으로 구조를 설계한다. 게임을 제작하기 위한 게임 엔진을 활용하고 개발한다. | 기획자와 시나리오작가가 구상한 내용을 참고하여 3D 모델 툴을 활용하여 다양한 그래픽 모델을 제작 개발한다. | 게임구현의 가능성과 사업을 분석하여 게임의 내용과 난이도, 대상연령층, 시스템 사양, 그래픽 수준 등을 포함한 기획안을 작성한다. | 기획자와 시나리오작가가 구상한 내용을 참고로 2D 그래픽 툴을 활용하여 다양한 그래픽 모델을 제작 개발한다. | 비즈니스 플래닝, 마케팅 기획, 디자인 기획, 공간 기획 등 브랜드 및 비즈니스 런칭에 필요한 전략을 기획하고 실행한다. | |
| 학과 | 필수 교과목 | 게임기초프로젝트, 게임프로젝트 | | | | |
| | 진로 분야별 추천 교과목 | 게임알고리즘 게임프로그래밍 C프로그래밍, C++프로그래밍 스마트디바이스프로그래밍 윈도우즈프로그래밍 프로그래밍로직 게임품질관리 | 캐릭터디자인 게임UX/UI디자인 3D애니메이션 3D캐릭터애니메이션실무 게임그래픽제작실무(1),(2) 디지털페인팅 3D그래픽스(1),(2) | 게임기획실무(1),(2) 게임사운드디자인 디지털스토리텔링 게임마케팅, 게임컨셉디자인 게임디자인 게임품질관리 | 2D그래픽(1),(2) 캐릭터디자인 게임UX/UI디자인 게임그래픽제작실무(1),(2) 디지털페인팅 | 게임기획실무(1),(2) 디지털스토리텔링 게임마케팅 게임컨셉디자인 게임디자인 게임품질관리 |
| | 비교과 | C#게임프로그래밍, 자바스크립트 | 3D로우폴리곤모델링 | 글꼴기, 글쓰기 | 그래픽 실무제작 | 벤처창업특강 |
| 자격증 | 게임프로그래밍전문가 (한국콘텐츠진흥원) 컴퓨터프로그래머(KAIT) | 컴퓨터그래픽스운용기능사 (산업통상자원부) 게임그래픽전문가 (한국콘텐츠진흥원) | 게임기획전문가 (한국콘텐츠진흥원) 브랜드관리사 (한국브랜드마케팅협회) | 컴퓨터그래픽스운용기능사 (산업통상자원부) 게임그래픽전문가 (한국콘텐츠진흥원) | 게임기획전문가 (한국콘텐츠진흥원) 브랜드관리사 (한국브랜드마케팅협회) | |
| 주요 진출기관/기업 | 사기업 프로그래밍 부서 공/사기업 네트워크 관리 부서 | 사기업 3D그래픽 부서 공/사기업 모델 디자인 부서 | 콘텐츠 담당 부서 사기업 마케팅 부서 광고/홍보 부서 | 사기업 2D그래픽 부서 공/사기업 모델 디자인 부서 | 콘텐츠 담당 부서 사기업 마케팅 부서 광고/홍보 부서 | |

★ 비교과 프로그램 Step

| 구분 | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4~5학년 | 취업지원관 선생님이 추천하는 게임콘텐츠학과 학생들을 위한 추천 프로그램 |
|--------------------|---|-----|---|--------------|---|
| 진로탐색 및 설계 | 씩수 | 꿈수 | 땀수 | 집단 심리상담 프로그램 | |
| | 진로마블프로그램, 청년층직업지도프로그램(CAP@), JJ직무멘토링Day | | Dream-JOB 멘토링 | | |
| 직무역량 강화 | 컴퓨터활용능력 2급 | | 컴퓨터활용능력 1급 | | 진로해시태그, Skill up 자격증반, 디지털 ICT 융복합 교육, 코딩지도사, 청년층 직업지도 프로그램 (CAP@), 기업&직무 분석반, Dream-JOB 스터디 |
| | ACP 자격증반(포토샵/일러스트, 인디자인, 프리미어프로), GTQ 1급 포토샵, 일러스트레이터 | | 코딩지도사, 빅데이터(GAIQ), 디지털 금융교육, 정보처리기사 필기 | | |
| 구직역량 강화 | ADsp(데이터분석 준전문가 과정), 드론 자격 교육 | | | | 진로해시태그, Skill up 자격증반, 디지털 ICT 융복합 교육, 코딩지도사, 청년층 직업지도 프로그램 (CAP@), 기업&직무 분석반, Dream-JOB 스터디 |
| | [기초] 자기소개서 교육, [기초] 면접 이미지메이킹 교육, 직무이해 교육 | | [실전] 자기소개서 교육, [실전] 면접 교육, [실전] 기업/직무 분석반, 청년취업역량프로그램(청취력) | | |
| 산업현장 연계 | 기업탐방 | | 채용박람회 및 설명회 | | 진로해시태그, Skill up 자격증반, 디지털 ICT 융복합 교육, 코딩지도사, 청년층 직업지도 프로그램 (CAP@), 기업&직무 분석반, Dream-JOB 스터디 |
| 자기주도적 경력개발 역량강화 | 대학일자리플러스센터 서포터즈 | | Dream-JOB 인재풀 Dream-JOB 스터디, 도내 기업 모니터링단 | | |
| | 직무중심 취업동아리 | | | | |